

Le Clos Grataloup Rive de Gier

Belle maison de maître située dans le quartier du Bourbouillon, près de la gare de Couzon.

Origines de la propriété

- D'après G. Gardes¹, au début du 19^{ème} siècle, il existait ici un clos appartenant à Joseph Monier. En 1839 Jean Antoine Aroud, garde éclusier au canal, l'achète. Ce bien est alors décrit comme une propriété d'agrément avec maison habitée et pavillon
- Son fils Jean Antoine procède à un premier embellissement, construit « la maison d'habitation ayant caves, rez-de-chaussée, premier étage et grenier, terrasse d'agrément le long du chemin de fer, allée d'acacias, jardin potager, vigne et verger ». Cela permet de dater la construction de la maison, au moins partiellement, des années 1848-49, J.A. Aroud décédant en 1852.
- Son petit fils Antoine François qui en hérite, habitant à New-York, ne souhaitait pas conserver cette propriété. Il la vend en 1868 au maître de forges Pierre Peillon². Celui-ci complète la construction puisqu'à son décès en 1878, l'inventaire de ses biens montre qu'il a ajouté un étage, diverses constructions annexes, une habitation, écuries, fenières, remises, serre, orangeries et autres dépendances.
- La propriété revient ensuite à son épouse, puis au décès de celle-ci en 1894, à sa fille Marie Joséphine qui avait épousé le maître de forges Laurent Lacombe. Elle s'en défait dès 1895 au profit de la société Marrel qui y loge ses employés, et cela jusqu'en 1970
- A cette date, la maison est acquise par la famille Grataloup-Lefort, puis par Jean-Pierre Lorente en 1997
- Elle a été reprise en 2018 par de nouveaux propriétaires qui ont entrepris des travaux de remise en état de l'immeuble et des espaces extérieurs. Ils projettent d'aménager 8 logements destinés à la location en divisant la surface habitable totale.

¹ Cette monographie emprunte de nombreux éléments contenus dans l'ouvrage de Gilbert GARDES, *La Cité industrielle : Rive de Gier. Mémoire d'un patrimoine*, 2010, AZASSI ed., 667 p.

² Pierre Peillon associé aux Frères Deflassieux dans la société éponyme, l'une des plus importantes du Gier

L'architecture

G. Gardes précise que cette maison de maître est implantée sur une surface de 3220 m². Elle est élevée sur 3 niveaux, le dernier étant aménagé en mansarde agrémentée de chien assis avec lucarnes surmontées d'un fronton.

Le bâtiment a la forme simple d'un parallélépipède posé sur une emprise au sol de 16 m x 13 m, soit 208 m², avec un retour. Cela donne un total d'environ 400 m² habitables plus les combles. Les façades sont traitées avec une combinaison de crépis ocres et d'encadrements et chaînages blancs qui offrent une polychromie intéressante.

On distingue la maison initiale construite par Aroud fils, et les extensions postérieures développées sur la façade est entre 1852 et 1894.





Façade arrière avec construction avec terrasse rajoutée