

## Château de la Doue      Saint-Galmier

Très beau château de style néo-classique, très représentatif des résidences de plaisance du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle.

### Origines

Ce château a été édifié vers 1880 dans un grand parc d'environ 7 ha, issu d'une plus grande propriété de 15 ha.

- Les terrains venaient de Thiollière Du Chossy, rentier, qui les possédait depuis 1862. Sa résidence était établie dans la partie la plus ancienne, celle dit du Chossy, dont les bâtiments sont devenus ensuite les annexes du château de la Doue (*cf. infra*)
- C'est Jacques Thiollière de l'Isle (1815-1898), polytechnicien, ingénieur des Ponts et Chaussées (et parent du précédent) qui entreprit la construction du château.
  - Il est le fils d'Eustache Thiollière et de Jeanne Neyron, et a épousé Marie Macker. Il est l'héritier d'une vieille famille d'échevins stéphanois et baldomériens.
  - Jacques Thiollère a fait l'essentiel de sa carrière à Lyon. Il y fut chargé des ponts, et en particulier de celui de la Guillotière, et de la navigation
  - Il a aussi eu une carrière de notable baldomérien, puisqu'il fut maire de St Galmier (années 1860) et fut à l'origine de la construction de l'Hôtel de Ville par l'architecte Etienne Boisson à partir de 1869.
- En 1900, le château est passé dans les mains d'un de ses gendres, Maurice De Boissieu, issu d'une vieille lignée nobiliaire de St Chamond, qui avait épousé « Edith » Hélène Thiollière, 2<sup>ème</sup> fille de la famille.
- En 1935, le château est devenu la propriété de Bernard Carrelet de Loisy (1872-1940), fils d'une vieille famille noble de Côte d'Or (château d'Arcelot), qui a épousé Thérèse de Boissieu en 1903 à Lyon
- Après son décès en 1940, le château est revenu à sa veuve et à ses 4 enfants : Robert (1904-1977) ; Elisabeth (1907-2008), épouse de Christian Mareschal de Charentenay (1907-1979) ; Guy (1913-1986)
- Après la guerre de 1940-45, Paul Guichard de la société et famille du Casino, représentant l'association la Rose des Vents en charge de l'enfance en difficulté, proposa aux héritiers d'acquérir la propriété (que la municipalité souhaitait acheter) pour le compte de la Rose des Vents.
- Depuis cette date, la propriété est occupée par un institut thérapeutique pour enfants en difficulté. Depuis peu, les difficultés financières de la Rose des Vents ont conduit à sa reprise par la société OVE.
- A la date de 2018, l'hypothèse de la vente de la propriété par OVE était envisagée. En décembre 2019, il a été décidé de vendre 2,8 ha à des promoteurs immobiliers pour

réaliser un éco-quartier dit de La Rose des Vents. Y seront réalisés 110 logements ainsi répartis :

- Une résidence pour personnes âgées de 50 logements à laquelle sera adjointe une maison médicale
- Une vingtaine de logements privés en collectifs ou intermédiaires
- Une trentaine de logements privés en collectifs
- Une dizaine de logement privés en individuel

## L'architecture

En 1885, le château est décrit comme ayant 68 ouvertures. A cela s'ajoute alors une maison de 18 ouvertures, une serre, une orangerie et une maison de cocher

On ne connaît pas l'architecte du château, mais il s'agit d'une œuvre de belle facture. Le style est néo-classique. Deux corps de bâtiments avancés encadrent un corps central élevé sur 2 niveaux, avec un troisième niveau en mansarde. L'ensemble est réalisé avec une parfaite symétrie.

Les clichés anciens montrent l'état du bâtiment, avant que ne soient ajoutés des constructions annexes (cuisines, escaliers de secours et autres), sans compter les très nombreux bâtiments récents qui ont été édifiés dans le parc.

- **La façade arrière**

Cette façade nord a été traitée avec soin. La symétrie est modifiée par la présence d'une grosse tour carrée implantée sur la gauche. Elle est dotée de grandes ouvertures qui donnent de plein pied sur le parc. Belle toiture mansardée décorée de cheminées et oeils de bœuf.



Vue ancienne de la façade arrière du bâtiment, avant les ajouts contemporains



Vue actuelle avec ajouts : escalier de secours à gauche et bâtiment de cuisine à droite

- **La façade sud**

C'est cette façade qui offre la symétrie la plus remarquable, malheureusement altérée par l'ajout d'un bâtiment accroché à l'aile gauche. De même, la toiture ornée de chiens assis a été percée de velux qui perturbent son harmonie d'origine.







Organisation de la façade avec 2 ailes avancées encadrant le corps central.

- **La façade est**

Il s'agit de la façade d'apparat du château qui offre une belle symétrie autour d'un corps central important. Le premier niveau est organisé avec 4 portes fenêtres qui donnent sur une terrasse couverte par une belle véranda.



Le second niveau comporte 4 portes fenêtres disposées par paires et dotées de balcons à balustres. Elles sont surmontées de frontons circulaires sans retour et séparées par un médaillon.

Le troisième étage comporte 8 fenêtres de petites dimensions. Il est surmonté par une lucarne coiffée d'un fronton de type entrecoupé couronné d'une cimaise.



Lucarne coiffée d'un fronton de type entrecoupé couronné d'une cimaise.



Détail du médaillon avec armoiries



Très belle véranda à armature de ferronnerie



Sol en carrelage mosaïque de la véranda



Bâtiment annexes d'habitation ( ?) avec d'un fronton entrecoupé couronné d'une cimaise.

- **Les bâtiments annexes**

Le château disposait de nombreux bâtiments annexes. Mais les bâtiments appelés du Chossy ont une origine plus ancienne : c'est le berceau de la famille Thiollère du Chossy dont sont issus les Thiollère de l'Isle.

Ces bâtiments qui bordent le chemin de Lachal témoignent d'une grande qualité d'exécution.

Un pont enjambant l'actuelle rue du colonel de Loisy permettait aux voitures à chevaux de passer du château aux annexes.





La maison vue du fond du parc

Les annexes étaient disposées en arc de cercle adossé à l'actuelle chemin de Lachal. Elles dominaient un petit parc de 3000 m<sup>2</sup> où figurait une pièce d'eau.



Un premier bâtiment à l'allure remarquable accueillait un fenil, des box à chevaux, une salle de harnais et le chenil.





On peut observer la qualité de l'architecture qui ferait croire à une habitation : façade en pierre ornée de 3 fenêtres encadrée de briques, toiture ornée de lambrequins et de fermes de charpentes apparentes purement décoratives de type cottage). Barrière de chenil en ferronnerie.



Entrée du bâtiment des chevaux, fenil et pièce des harnais. Garage à voiture à droite



Garages à voiture, écurie et local pour jardin

L'ensemble, qui a été reconverti en habitation, offre 300 m2 habitable pour 11 pièces.



Vue intérieure de la grande salle de réception installée dans le bâtiment central

- **Le parc du château**

Le château domine le parc qui descend en pente douce jusqu'à la route de Chevrières. Ce parc représente 7 ha, mais à l'origine la propriété Thiollière avec ses annexes en comptait une quinzaine. Le château est ainsi mis en scène avec une belle vue centrale qui n'est pas trop altérée par les nombreuses constructions fonctionnelles que l'institution la Rose des Vents a ajoutées.

