

Le Petit Vernay Saint-Galmier

Il s'agit d'une villa édifée dans un style qui se voulait moderne pour l'époque (1900)

Origines

L'histoire de la propriété est liée à celle du château voisin du Vernay

Celui-ci est ancien (16^e siècle) avec des éléments datés de cette époque (donjon, fossés) qui ont été conservés. Il constituait la pièce centrale du fief des Vernay (700 ha), châtellenie comtale dépendant des comtes du Forez¹.

- Le château fut acquis en 1791 par Jean François Thiollière de l'Isle, époux Ravel de Montagny, échevin de St Etienne.



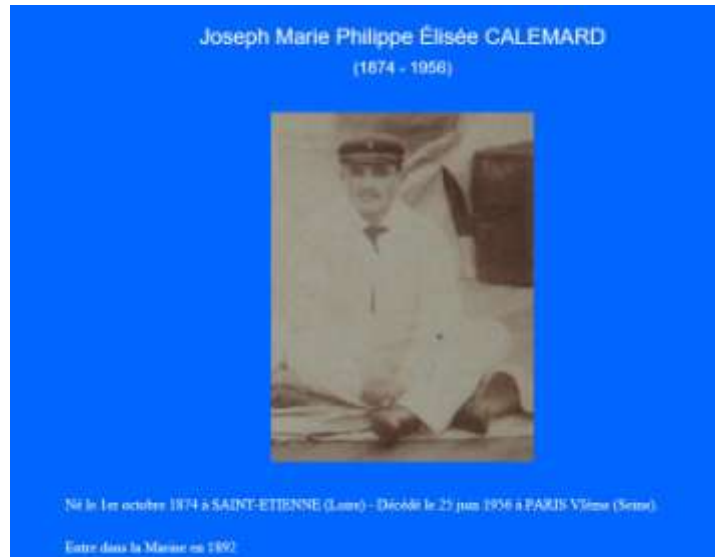
- Son petit fils Antoine vendit le château en 1824 à Jean Claude Peyret-Dubois qui échut ensuite à son fils Henry.

On connaît la date construction du Petit Vernay, à savoir 1888. Et c'est Henry Peyret-Dubois qui en fut le promoteur, sans doute pour loger une partie de la famille.

- L'ensemble de la propriété fut transmise vers 1898 à Jean dit Jules Peyret-Lacombe (décès 1924) contrôleur général de la Marine, domicilié 77, Bd Saint Michel à Paris.

¹ L'histoire du château est bien documentée par l'ouvrage de SALOMON Emile, *Les châteaux historiques du Forez*, Normand. 1916 (dans le tome 1), p 400-403

- Sa fille Marguerite Peyret-Lacombe (1889-1968) épousa Francisque Calemard (1882-1939) fabricant de soieries à St Etienne
- Antoinette Peyret , sœur de la précédente, épousa en 1932 le frère de François, Joseph Calemard (1874-1956), lieutenant de vaisseau puis contrôleur de la Marine (comme son beau-père). Il semble que c'est à cette date que celui-ci soit devenu le propriétaire du Petit Vernay.



Joseph Calemard (1874-1956), lieutenant de vaisseau puis contrôleur de la Marine

Francisque Calemard (1882-1939) aurait fait fortune dans la fabrique de rubans de crêpe de Chine en soie (le siège de la société était installé à Saint-Etienne 9 rue E. Combes). Il a eu 5 enfants : Andrée, Henri, François, Raymonde et Robert. Mais il aurait dilapidé sa fortune, et serait décédé à l'âge de 57 ans.

- En 1945 la maison est passée à sa veuve et à ses héritiers
- En 1975, elle a été acquise par un des fils de Francisque Calemard, François, directeur de société
- Après le décès de ce dernier, elle est revenue à ses 6 enfants qui l'ont cédée en 2001 à Pierre André Hafner (fabrique de pâtisserie à St Galmier) ²

² Le Vieux Vernay est à présent la propriété de Mr Matthieu Balaÿ

Architecture

On ne connaît pas le nom l'architecte de cette maison. Mais son architecture, assez surprenante, répondait sans doute à la date de sa construction, à un souhait d'innovation et de modernité. On peut observer que le plan de l'édifice paraît un peu maladroit. L'utilisation du ciment en revêtement de façade lui donne un aspect assez austère. Mais il faut souligner le caractère précurseur de cet ouvrage qui date de 1888, puisqu'à cette époque on construisait encore très largement des châteaux et des maisons de styles néo-historiques.

Le bâtiment relève d'un type de la villa, empruntant le nouveau vocabulaire morphologique de ces constructions. Mais il s'apparente également au type du castel, en conservant un attribut comme celui de la tour (qui n'a d'autre fonction qu'ostentatoire), mais également en adoptant des solutions qui caractérisent le castel : la dissymétrie de la composition ; le recours systématique aux décrochements des volumes et des toitures qui constituent une volonté de proposer des formes complexes, jamais semblables et surprenantes. L'architecte en a ici fait un usage immodéré.

La façade est par laquelle on accède à la maison est simple et assez équilibrée, ponctuée par la tour à section octogonale. On remarque l'étroitesse des ouvertures.



Façade sud

La tour de section octogonale est bâtie en brique et a des allures de pigeonnier qu'elle n'était pas.



Façades ouest et sud montrant le jeu complexe des décrochements des volumes et des toitures

La façade ouest est plus composite : élevée sur 3 niveaux, assez étroite, elle offre un bow-window au second niveau, ainsi qu'un balcon. Les fenêtres sont également étroites. La partie gauche légèrement saillante est surmontée d'un pignon et d'une toiture très pentus. Un local pouvant servir d'orangerie est présent au premier niveau.



Façade ouest



Façades est et nord.

Les façades nord illustrent le jeu complexe des décrochements des volumes et des toitures