

Les Lyonnes Saint-Cyr-les-Vignes

Maison de maître, associée à la ferme à un grand domaine agricole, édifiée en 1896.



Le château

Origines

Emmanuel de Poncins, gros propriétaire foncier (soit 900 ha) résidant au château des Places (ou Sainte-Anne) dans la commune voisine de Valeilles, est connu pour avoir introduit l'élevage des chevaux de course dans le Forez. C'est son fils, le Vicomte Charles de Poncins qui fit appel à l'architecte stéphanois Léon Lamaizière, lequel avait déjà travaillé pour son père à Valeilles, en 1895, afin de construire le château des Lyonnes. Ce château est édifié à côté de l'exploitation agricole éponyme.



Demeure des Lyonnes. Aquarelle du cabinet Lamaizière, 1896, A.M. de Saint-Etienne, LAM 36. (tiré de l'ouvrage de J-B Laurent)

Architecture

Construction en pierre avec toit d'ardoise

Une description précise en a été donnée par J-B Laurent¹

« Le plan est en L, l'édifice élevé sur rez-de-chaussée d'un étage plus un étage de combles, ordonnancé en travées. Le corps de logis principal se compose de trois travées auxquelles correspondent trois lucarnes en œil de bœuf à moulures. Il est précédé d'une terrasse à balustrade couverte par un avant et d'un perron. Une aile en retour, formant pavillon, le prolonge à sa droite : elle est composée d'une seule travée dont les ouvertures en anse de panier (comme celles du premier étage du corps de logis principal) sont agrémentées d'une balustrade (garde corps au premier niveau et balcons soutenus par des corbeaux au second) et se termine elle aussi par une lucarne à fronton cintré, au centre duquel sont représentées les armes de la famille. Le faite de la demeure est orné d'une crête de toit découpée et de plusieurs épis. Les différents niveaux sont soulignés par des plates-bandes».

¹ LAURENT Jean-Baptiste (2004), *Aspects des architectures rurales nobiliaires et bourgeoises dans la plaine du Forez. Constructions et reconstructions de 1830 à 1914*, Mémoire de maîtrise du Master Territoires, Patrimoines, Environnement, Université Jean Monnet de Saint-Etienne, 90 p., + annexes, fiche 21

On peut remarquer que ce bâtiment présente des caractères d'immeuble urbain – un peu surprenant ici - transposés en pleine campagne. Correspondent-ils à la commande du commanditaire ou aux savoir-faire très urbain des Lamaizière ??



Carte postale du château vers 1900. *(J-B Laurent)*



Le château aujourd'hui *(photo M. Bonneville)*