

## L'Espérance Notre Dame<sup>1</sup> Châteauneuf

Maison située sur un terrain bordé par la rue F. Buisson et le chemin des Giraudières, aux limites de Rive de Gier, cette construction affiche un style manoir.



### Origines de la propriété

- La propriété tire son nom de la société L'Espérance Notre Dame fondée à Rive de Gier en 1913 par l'abbé Desvignes pour développer l'éducation physique, la gymnastique, les sports athlétiques et la préparation militaire.
- En 1932, la société acquiert ici un terrain de 13793 m<sup>2</sup> issu de l'ancien domaine de La Fournary, partie du Clos Russery situé de l'autre côté du chemin des Giraudières.

Sur ce terrain s'élevaient les vastes communs de la propriété Gaudet du Mollard, dont le château était situé en face, de l'autre côté de la rue F. Buisson. Le terrain est alors vendu par Charles Sonnier, héritier de la propriété Russery.

---

<sup>1</sup> Cette monographie est élaborée à partir de nombreux éléments contenus dans l'ouvrage de Gilbert GARDES, *La Cité industrielle : Rive de Gier. Mémoire d'un patrimoine*, 2010, AZASSI ed., 667 p.

A cette date, le terrain comporte un pré, une grande allée de marronniers traversante (toujours en place), un bosquet de cèdres. On y trouvait également un bâtiment à usage d'écurie, de grange et d'habitation.

## Architecture

En 1932, l'Espérance Notre Dame sollicite l'architecte stéphanois Francisque Dodat<sup>2</sup> pour la construction d'un nouveau bâtiment.



G. Gardes remarque que ce bâtiment s'inspire de ceux des communs que l'on trouve dans certains châteaux de la région. Il a l'allure d'un pavillon pittoresque en L inversé comportant un RDC à usage utilitaire et un étage d'habitation. Les façades sont marquées par des décrochements et la présence de toits à forjet saillant soutenus par des poutres apparentes. L'édifice est dominé par une tourelle octogonale à l'articulation des deux ailes. On observe aussi la présence d'une marquise monumentale décorée d'une frise de zinc qui permet d'augmenter l'espace ouvert.

---

<sup>2</sup> Francisque Dodat (1869-1938) est surtout connu pour la construction d'immeubles bourgeois dans le centre de Saint-Etienne, et d'église. Mais les architectes de cette époque étaient éclectiques et se lançaient également dans la construction de villa de styles très différents.

Les façades sont agrémentées par l'utilisation de matériaux variés, bois, brique et pierre. La toiture de l'aile orientale est traitée selon les références des villas de cette époque, avec des fermes de bois purement décoratives. Cette aile est ornée d'une frise en faïence de palmettes bleues stylisées.



Allée de marronniers et grande prairie