

Maison Raffin Veauche

1, Impasse des Iris (Parcelle cadastre ancien A 19)

Origines

- Une première modeste construction a été réalisée en 1914 par mr Jean Thibaut de Saint-Etienne au lieu dit les Volons.
- Mais c'est vers 1921 qu'un industriel stéphanois, Jacques Raffin, domicilié 13 rue Michelet à St Etienne, réalisa la construction actuelle de 22 ouvertures. Elle comporte alors 22 ouvertures.

Jacques Raffin a joué un rôle important à Veauche. Il a en effet succédé au maire Max de Saint-Genest, décédé le 20 septembre 1917, aux élections de novembre 1919. Il sera un maire bâtisseur auquel la commune doit nombre de réalisations : place du bourg et celle de la Verrerie ; construction de la nouvelle mairie confiée à l'architecte Bernard ; réfection de l'église. Jacques Raffin a disparu prématurément en 1926 ; son nom a été donné à la place de la mairie dont il fut le promoteur.¹



Photo de Jacques Raffin d'après Le Progrès, édition de la Loire 08/08/2015

- La maison est ensuite passée en 1928 à Jacques Mazon banquier rue Gérentet à St Etienne, fils d'un maçon local
- Plus récemment, la propriété est passée à la famille Momein (après 1960) et est occupée par la famille Laurent.

¹ Informations d'après les Amis de Veauche-en-Forez

L'architecture

La maison est aujourd'hui enclavée entre deux routes et des constructions récentes.



Façade est montrant les 3 corps de bâtiment

Son architecture, dont l'auteur nous est inconnu, est bien représentative des villas des années 1920, avec une touche d'art nouveau. Elle comporte trois corps de bâtiment. Les deux ailes latérales qui sont développées sur deux niveaux plus mansarde sont de facture simple. Elles présentent quelques éléments décoratifs comme les chaînages d'angle et les lambrequins sous la toiture.

Au centre s'insère un corps de bâtiment plus élevé sur 3 niveaux, avec une ample toiture en forme de clocher soutenue par des aisseliers en bois.

Sur cet axe central, les fenêtres de chacun des 3 niveaux sont décorées de linteaux et de balcons ouvragés. Cet axe est souligné par un décroché de la toiture en forme de triangle encadré par des fermes de charpente apparentes qui sont inspirées du style cottage.



Corps central



Décorations de la façade : chaînages d'angle; frises, encadrements de fenêtres ; balcons sur consoles



Façade latérale

Cette vue de la façade montre aussi le profil de la façade ouest. On voit que, sur ce côté, le premier niveau du corps central est pourvu d'une terrasse à balustrade.



Terrasse à balustrade au dessus d'une salle dotée d'une verrière



Façade arrière