

Château Pernot Châteauneuf

Maison de maître située dans le quartier du Bourbouillon, au dessus de la voie ferrée, édifée en 1872. Remarquable par ses décorations intérieures.

Origines de la propriété

L'histoire de ce qui était une résidence de campagne a été établie avec précision par G. Gardes¹.

- Au début du 19^{ème} siècle, on trouve de nombreux clos plantés de vignes et d'arbres fruitiers sur ce versant exposé au nord, dans le secteur du Bourbouillon. Parmi ceux-ci, le clos de la famille Mortier (0,4 ha) qui est amputé par l'emprise du chemin de fer qui est construit en bordure.
- Lorsque ce clos est acheté en 1859 par J. Antoine Bossu, il comporte un bâtiment pavillon avec rez-de-chaussée et étage.
- Cette maison est alors agrandie avec 28 ouvertures ; une maison de gardien et une serre sont ajoutées
- en 1867, la propriété passe à la Veuve Deplaude épouse Richard
- en 1871, elle est acquise par Joseph Pernot (époux Mayosson), minotier ripagérien, patron du Moulin à vapeur du Centre. Ses affaires sont florissantes, ce qui lui permet de transformer la maison et de la décorer de façon somptueuse. Il est élu maire de Rive-de-Gier en 1875. Mais son entreprise faisant faillite en 1877, il démissionne de son mandat de maire et met en vente la maison en 1878.

Différents propriétaires se succèdent alors :

- en 1879, Auguste Veyre
- en 1888 : Fleury Benoît
- en 1915 : un ingénieur, Jean Antoine Ferrier, et après son décès, son épouse née Marie Pêtre
- en 1921 : Jules Marrel, maître de forges en fait l'acquisition pour y loger ses employés, mais la revend dès 1923 à Louis Antoine May, fabricant de briques à Rive de Gier. Devenue ensuite la propriété de Pierre May (1925-2002), puis de sa veuve née Mouton, elle reste dans cette famille jusqu'à nos jours

¹ Cette monographie emprunte de nombreux éléments contenus dans l'ouvrage de Gilbert GARDES, *La Cité industrielle : Rive de Gier. Mémoire d'un patrimoine*, 2010, AZASSI ed., 667 p.

Architecture

La maison est édifée selon un plan carré très simple. D'après G. Gardes, lors de sa mise en vente en 1878, le Clos Pernet est décrit ainsi dans l'annonce de sa mise en vente : « *Sis aux portes de Rive-de-Gier...avec une superbe maison de campagne magnifiquement décorée, élevée sur cave, rez-de-chaussée et grenier.....elle possède un bel escalier avec rampe en fer forgé et main courante en bois* ». L'annonce décrit les différentes pièces en indiquant que le salon du rez-de-chaussée ouvrant sur la façade nord est splendidement décoré de peintures du meilleur goût. La salle à manger voisine est en harmonie avec le salon.

L'annonce décrit les niveaux 2 et 3 qui sont occupés par des chambres éclairées par des fenêtres. Celles du 1^{er} étage sont dotées de balcons en pierre, celles du 2^{ème} étage ayant la forme de lucarnes aménagées dans un espace mansardé.



G. Gardes précise que sur le côté ouest se trouve un petit gymnase, ainsi qu'un pavillon surmonté d'une terrasse et qui sert de salle à manger. Il est réuni à la maison par un ciel ouvert. Côté nord se trouve une élégante véranda.

Un aménagement intérieur superbement décoré

Joseph Pernot a eu de grandes ambitions pour décorer sa maison, en faisant appel à des artistes réputés.



Porte d'entrée. Deux personnages, l'un masculin, l'autre féminin, personnalisent la moisson, référence au métier de meunier du propriétaire. Monogramme PM (Pernot Mayosson)

Photo G. Gardes



Salon avec décor mural et médaillon, par le peintre H. E. Delorme, 1874 *Photo G. Gardes*



Rinceaux avec putti affrontés deux à deux, peintures murales du salon par le peintre H. E. Delorme, 1874.
Photo G. Gardes



Gravures et peintures sur verre, représentant une saynète amoureuse, 1874.
Photo G. Gardes

Parc et jardin

La maison est entourée d'un beau jardin anglais, avec un verger à fruit et arbres d'agrément. On y trouvait également une serre, une grotte, pièce d'eau. Sur le côté ouest, à l'entrée de la propriété, on peut encore voir des bâtiments qui correspondaient à une maison de gardien, avec appartement et salle de billard, remise et écurie, fenière, ainsi qu'un pigeonnier en toiture.



Portail d'entrée, maison de gardien et allée



Pergola et bassins