

LA BERTRANDIERE VALBOIS L'ETRAT

(SUITE)

L'aménagement intérieur du château

Il est à la hauteur de celui de l'extérieur et en a repris les mêmes intentions : une ambiance très solennelle et sombre donnée par les décors de boiserie omniprésents et de grande qualité.



Le hall d'entrée avec ses colonnes torsadées et richement sculptées



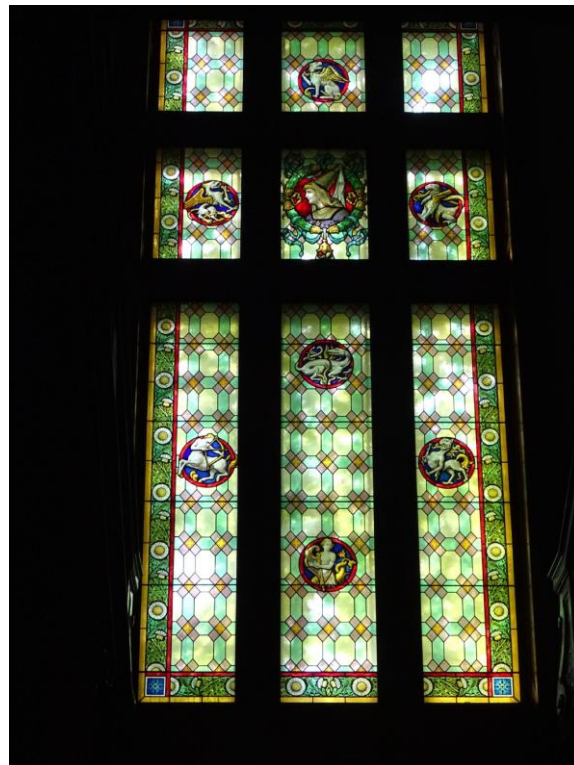
La riche décoration d'une pièce de salon



cheminée richement ornée de cariatides et cheminée à manteau en pierre sculptée



Escalier d'accès au premier étage confectionné en noyer



Vitrail éclairant le palier de l'escalier, décoré de signes zodiacaux

Les bâtiments annexes

Ils ont été réalisés avec le même soin que le château.

Une partie des bâtiments de la ferme Balaÿ, plus anciens, ont été attribués à Valbois lors de la vente des terrains à JJ Giron. Certains ont été réaménagés en logements et il reste le superbe pigeonnier.



L'orangerie, édifée par JJ Giron après 1905, forme un grand bâtiment en béton, en forme de parallélépipède, avec de vastes ouvertures en demi-cintre.



Mais ce sont les bâtiments des **écuries** qui ont été réalisés avec le plus de soins.

On a vu qu'ils figuraient sur les plans du paysagiste Luizet Barret de 1905 et on peut observer qu'ils ont été réalisés à peu près selon ce plan.

Un corps central est encadré par deux ailes symétriques qui accueillent les équipements nécessaires et les logements des employés (charretiers, cochers, ...).

Ces deux bâtiments d'ailes construits avec soin : montrent des chaînages d'angle et des encadrements d'ouvertures en brique. Mais c'est surtout le corps central qui se distingue par son porche équipé d'une immense verrière sur 2 niveaux.

Cette partie de l'édifice a été luxueusement exécutée. Elle présente une belle charpente métallique et l'actuel propriétaire affirme que Gustave Eiffel, en personne, serait venu à Valbois ; il en serait le concepteur ou l'inspirateur. Cette charpente a fait l'objet d'une belle restauration.



A l'intérieur de l'édifice, on trouvait des colonnes de marbre rose et des sols en galets de silex.



Carte postale ancienne de la Bertrandière. (*courtoisie de madame Savet*)
On voit l'entrée du parc, commune (après séparation) aux deux propriétés Balaÿ (puis Louison) et Giron. On distingue le bâtiment originel du gardien qui détruit par un incendie a été reconstruit. En arrière-plan le château de Valbois de Jean Jacques Giron édifié en 1905.