

# Villa Maison Bonheur Andrézieux

Cette maison de caractère est situ e en bord de Loire, à l'angle de la rue de la Loire (n  20 bis) et de la rue Jules Riboulon.



La couleur mauve de la façade, qui la fait aisément remarquer, est la couleur adopt e d s 1906 et qui a toujours été conserv e.



Façade principale ouvrant sur le jardin

## Origines

- Une première construction est enregistr e en 1893 : il s'agit d'une maison à 27 ouvertures  difi e par Jean Jacquet, rentier   Chirat

- elle passe ensuite à Jean Victor Jussy, marchand de cycles et de fers à Saint-Etienne en 1897. Celui-ci possède alors de vastes terrains qui correspondent en particulier aux actuels jardins familiaux situés à proximité.
- En 1901, un concierge y réside et en 1911 J-V Jussy qui y réside avec son épouse Fanny Manhoa et un couple de domestiques. Cela signifie que la maison, qui était une résidence d'été, est devenue une résidence principale.
- C'est en 1904, et surtout en 1906 (d'après les dates qui figurent sur les plans) que Mr Jussy sollicite les services de l'architecte Joseph Bernard<sup>1</sup> pour agrandir la maison. La modeste maison fut alors agrandie : au centre, elle fut dotée d'un troisième niveau, et au dessus de celui-ci d'une tour, ce qui lui donna une allure de maison de maître.
- La fille de Mr Jussy épousa un Mr Barlet, et c'est de cette lignée que sont issus les propriétaires actuels. La propriété est en effet restée dans les mains de la même famille Barlet-Vacher jusqu'à nos jours (l'actuelle propriétaire étant la petite fille de Monsieur Barlet époux Jussy). Mais la famille a décidé de s'en séparer et de la mettre en vente en mai 2016.

### **L'architecture de la maison**

Dans son état actuel, la maison offre 400 m<sup>2</sup> de plancher sur un vaste terrain clos de 2000 m<sup>2</sup>, avec un grand jardin qui descend vers la Loire, agrémenté d'une grande piscine.

Cette maison de caractère a en fait été construite en plusieurs phases.

- La première construction qui date de 1893 comptait 27 ouvertures, mais était modeste. Un corps central à quatre ouvertures était encadré par deux ailes symétriques. La photo d'époque montre qu'elle était élevée sur deux niveaux et dotée d'une terrasse. Un atelier était aménagé à l'arrière.

---

<sup>1</sup> Joseph Bernard (1870-1929) a été architecte du Département de la Loire. On lui doit la construction de l'Hôtel des Postes et de l'École des Mines, ainsi que d'un immeuble de logements au 31 de la rue de la République à Saint-Etienne. Mais il a aussi produit des villas, telle celle qu'il édifia pour son compte rue Gambetta à St Just sur Loire.



La maison en 1900

- Les agrandissements apportés en 1904-1906 par l'architecte Joseph Bernard ont profondément *relooké* le bâtiment. Un agrandissement important a été effectué à l'arrière du bâtiment. Un porche a été fermé et la façade a été recomposée avec deux avant toits : l'un sur la porte d'entrée latérale, l'autre surmontant une décoration en faïence ornant une fontaine et datant de 1906.



Façade ouest recomposée. Décorations avec fronton au dessus de la fenêtre centrale.  
Sur la gauche, un dauphin en faïence



Fontaine et fresque en faïence sous avant toit



Façade arrière

L'annexe située sur la gauche de l'édifice date de 1893. Mais la principale modification apportée en 1906 a consisté à édifier une tour au centre du bâtiment. Elle est assise sur la façade arrière qui a été agrandie. Elle s'élève sur deux niveaux au dessus du reste de la construction, soit R+4. Elle abrite un escalier en bois qui permet d'accéder aux niveaux 3 et 4 qui comportaient en particulier des chambres de bonnes. Le dernier niveau donne accès à une grande terrasse sur la face sud, aménagée sur le 3<sup>ème</sup> étage qui a été ajouté au centre du bâtiment en 1906.

La tour s'inspire du style italien très à la mode à cette époque, avec des décorations en céramique.

Son architecture puise ses références dans une certaine conception de ce qu'on appelait alors un « pavillon », mais plus certainement d'un style à l'italienne, florentin, qui a connu une certaine mode dans les villas de l'époque.



La tour est couronnée par une toiture presque plate. On, remarque l'ornement par la frise en céramique associant le bleu et le marron, qui est caractéristique de l'époque.

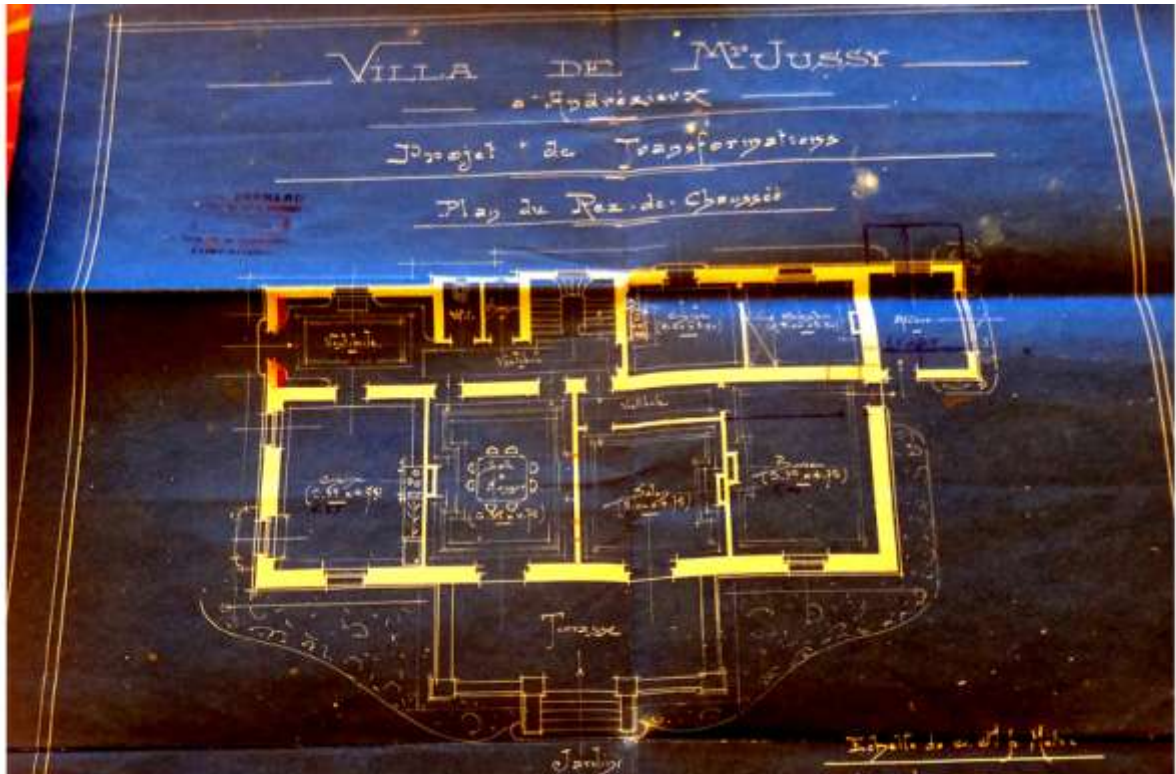


Détail du plafond du sommet de la tour

### **La disposition intérieure de la maison**

La villa offre 15 pièces.

Au rez-de-chaussée se trouve un vaste séjour (60 m<sup>2</sup>) ouvert sur une grande terrasse ; une cuisine de 30 m<sup>2</sup>, une bibliothèque, un bureau et une salle de bains. Les travaux de 1906 ont apporté un agrandissement important de la façade arrière ; l'atelier a également été reconverti en cuisine.



Projet d'aménagement du rez-de-chaussée proposé par l'architecte J. Bernard en 1906

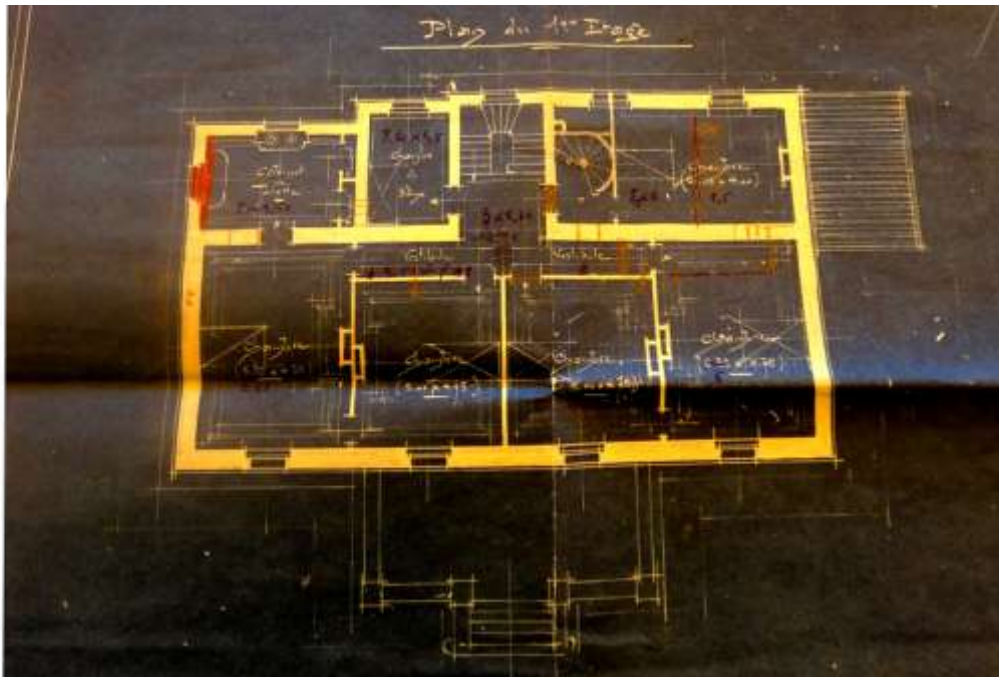


Salle de séjour résultant de la réunion de deux pièces initiales



Belle salle de bain des années 1960 au rez de chaussée

Au premier étage, il y a 5 chambres de 20 à 30 m<sup>2</sup> avec salles de bains. Au second étage, 2 chambres.



Projet d'aménagement du premier étage proposé en 1906

La propriété comporte aussi un bâtiment annexe qui offre aussi un salon, une cuisine et une chambre, un garage et un préau.

Une grande terrasse d'origine ouvre sur un grand jardin qui descend jusqu'à la Loire et situé en zone inondable.



La terrasse, avec le jardin et la Loire